

1998-2000 PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS FACHADAS DEL EDIFICIO DE LA CASA DE LES PUNXES. AV. DIAGONAL. BARCELONA.

Proyecto y Dirección de obras en colaboración con el arquitecto Francesc X. Asarta - Estructura Robert Brufau, arquitecto



LA CASA TERRADES, DENOMINADA POPULARMENTE "CASA DE LES PUNXES", POR SU ESTRUCTURA VISIBLE, ESTÁ SITUADA EN BARCELONA, EN LAS CALLES AV. DIAGONAL 416-420, C/ DEL BRUC 141-143 Y C/ DEL ROSSELLÓ 260-262.

ES OBRA DEL ARQUITECTO JOSEP PUIG I CADAFAELH, DE ESTILO MODERNISTA Y CONSTRUIDA ENTRE LOS AÑOS 1903-1905. FUE DECLARADA MONUMENTO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE INTERÉS NACIONAL SEGÚN DECRETO 248 DEL 9 DE ENERO DE 1976, PUBLICADO EN EL BOE EN FECHA 17 DE FEBRERO DE 1976. ESTÁ CLASIFICADA EN EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA EN LA CATEGORÍA A, CAP.I

FORMA UNA MANZANA DE CASAS IRREGULARES, COMPRENDIDA ENTRE LA AV. DIAGONAL Y LAS CALLES DEL ROSSELLÓ, DE ROGER DE LLURIA Y DEL BRUC. EN "LA CASA DE LES PUNXES", PUIG SOLUCIONA UN PROBLEMA DE MANZANA CERRADA DE FORMA IRREGULAR, CONSTRUYENDO UN GRAN VOLUMEN UNITARIO EN EL QUE SE REFLEJA LIMPIAMENTE SU PROFUNDO CONOCIMIENTO DEL GÓTICO NÓRDICO. A PARTIR DE UNA IDEA GENERADORA A PRIMERA VISTA ENCUADRADORA DENTRO DE UN CIERTO ARQUEOLOGISMO GÓTICISTA, SU AUTOR CONSIGUE UNA OBRA PERFECTAMENTE INTEGRADA EN LA CORRIENTE MODERNISTA, MEDIANTE LA INSERCIÓN DE UN VARIADO REPERTORIO DE CONCEPTOS MEDIEVALES HÁBILMENTE REVISADOS, Y DE MOTIVOS POPULARES TRADICIONALES EXTRAIDOS DE LA ARQUITECTURA LOCAL, QUE LE AYUDA A SUPERAR EL INICIAL CARÁCTER HISTORICISTA, LOGRANDO UNA OBRA MUY INTERESANTE Y UNA DE LAS MÁS CARACTERÍSTICAS DE SU PRODUCCIÓN.



SE TRATA DE TRES EDIFICIOS QUE FORMAN UN GRAN VOLUMEN UNITARIO, CON PATIOS DE LUCES TRAPEZOIDALES Y RECTANGULARES ORGANIZADORES DEL INTERIOR, SIN PATIO EN EL INTERIOR DE MANZANA. EXTERIORMENTE FORMADO POR SEIS FACHADAS ARTICULADAS EN LOS ÁNGULOS DE LAS ESQUINAS, POR SEIS TORRES PUNTIAGUDAS CILÍNDRICAS DE DIFERENTES MEDIDAS, ACABADAS EN CAPITULES, EL MÁS GRANDE CON UNA LINTERNA.



EN ESTE PROYECTO SE REALIZAN ACTUACIONES DE REPARACIÓN DE LA FACHADA Y DE SUS ELEMENTOS, A FIN DE CONSEGUIR QUE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO SE CORRESPONDA CON LA CATEGORÍA QUE OSTENTA. SE ACTUARÁ EN LAS FACHADAS, REALIZANDO EL SANEAMIENTO Y LIMPIEZA GENERAL DE LA MISMA, YA SEA LADRILLO, PIEDRA NATURAL O PIEDRA ARTIFICIAL Y DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE LA COMPONEN



- RESTAURACIÓN DE LA PIEDRA NATURAL
- RESTAURACIÓN DE LA PIEDRA ARTIFICIAL
- RESTAURACIÓN DE LOS BALCONES
- RESTAURACIÓN DE LAS TRIBUNAS
- RESTAURACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE CERÁMICA
- RESTAURACIÓN DE LOS ELEMENTOS METÁLICOS
- PINTURA
- TRATAMIENTOS ESPECIALES
- RESTAURACIÓN DE LA CARPINTERIA DE VENTANAS Y BALCONERAS



1989 PLAN DIRECTOR DE INTERVENCIÓN EN EL EDIFICIO DE LA CASA DE LES PUNXES. Av. Diagonal de Barcelona. En colaboración con el arquitecto Francesc X. Asarta

PRÉVIAMENTE A ESTE PROYECTO DE REPARACIÓN Y REHABILITACIÓN SE HA REALIZADO POR PARTE DE LOS ARQUITECTOS ALBERT PLÀ I FRANCESC X. ASARTA, EL PLAN DIRECTOR DEL EDIFICIO