

**ACTUACIONES EN EDIFICIOS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. MONUMENTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE INTERÉS LOCAL. CATEGORÍA B**

PALAU ROBERT, Passeig de Gràcia 107. Barcelona

**2005-2006 PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS FACHADAS Y OTROS ELEMENTOS DEL PALAU ROBERT.**

PALAU ROBERT SE PROYECTÓ COMO RESIDENCIA PRIVADA DEL ARISTÓCRATA GERUNDENSE ROBERT ROBERT SAURÍS, AL ESTILO DE LAS MANSIONES QUE SE CONSTRUÍAN EN EL PASEO DE GRÀCIA A FINALES DEL SIGLO XIX. EL MARQUÉS DE ROBERT CONFÍO EL PROYECTO AL ARQUITECTO FRANCÉS HENRY GRANDPIERRE, QUE HABÍA TRABAJADO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1900 EN PARÍS; DIRIGIENDO LOS TRABAJOS LOS DIRIGIÓ JOAN MARTORELL MONTELLS. EL EDIFICIO, DE ESTILO NEOCLÁSICO QUEDÓ TERMINADO EL 1903.

SE TRATA DE UN EDIFICIO DE PLANTA RECTANGULAR, ORGANIZADO EN PLANTA BAJA, DOS PLANTAS SOBRE RASANTE Y UNA BAJO RASANTE DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA DE LAS FACHADAS.



EL PROYECTO INCLUYE:

**.REHABILITACIÓN DE LAS FACHADAS Y ELEMENTOS EXTERIORES.**

LAS FACHADAS ESTÁN CONSTRUIDAS CON DIVERSOS TIPOS DE PIEDRA: PIEDRA DEL GARRAF, DE VINAIXA, DE MONTJUIC Y DE CAN FATJÓ, Y PARTE DE PIEDRA ARTIFICIAL USADA EN REPARACIONES.

LAS PIEDRAS QUE FORMAN LAS FACHADAS NO ESTÁN, EN GENERAL, EN MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN, A EXCEPCIÓN DE ALGUNOS PUNTOS CONCRETOS.

**.REFORMA DE ESPACIOS INTERIORES.**

EN PLANTA SÓTANO SE MODIFICAN DOS TABIQUES Y EN PLANTA BAJA SE SUSTITUYE UN PAVIMENTO DE PARQUET ANTIGUO MUY DEGRADADO POR LA ABRASIÓN DE PASO DE PERSONAS Y LOS SUCESIVOS PULIDOS QUE HAN HECHO QUE SU SECCIÓN HAYA DISMINUIDO MUCHO. EN ESTE SEGUNDO CASO, SE MANTIENE COMO TESTIGO EL PAVIMENTO EN UNA DE LAS SALAS, MIENTRAS QUE EN LAS OTRAS SE SUSTITUYE POR MÁRMOL BLANCO MACAEL COMO EL PAVIMENTO DEL RESTO DE PLANTA.

**.INSTALACIÓN DE DIVISORIAS INTERIORES EN PLANTA BAJA.**

SE COLOCAN DOS CERRAMIENTOS DE VIDRIO EN LA ZONA DEL VESTÍBULO DE ACCESO AL PALACIO QUE DA DESDE LA CALLE AL INTERIOR DEL EDIFICIO Y AL JARDÍN. ESTA ZONA, POR SER DE CONEXIÓN CON EL EXTERIOR, MANTIENE DURANTE TODA LA JORNADA LAS PUERTAS ABIERTAS A LA CALLE Y POR ELLO SE COLOCA UN CERRAMIENTO DE CORTAVIENTO JUNTO AL LUGAR DEL GUARDA DE SEGURIDAD Y EN EL ACCESO AL JARDÍN. EL PRIMERO ES UN CERRAMIENTO FIJO MIENTRAS QUE EL SEGUNDO SE COMPONE DE DOS PUERTAS CORREDERAS Y DOS HOJAS DE VIDRIO LATERALES FIJAS.

**.SUPRESIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS POR ACCESO A SÓTANO.**

ACTUALMENTE EL EDIFICIO YA POSEE UN ASCENSOR, PERO ESTE SÓLO SIRVE A LAS PLANTAS SOBRE RASANTE, MIENTRAS QUE EL SÓTANO SÓLO ES ACCESIBLE MEDIANTE UN TRAMO DE ESCALERAS. LAS ACTIVIDADES DE ALMACENAMIENTO Y TALLERES QUE SE REALIZAN EN LA PLANTA SÓTANO PROVOCAN LA NECESIDAD DE SUPRIMIR ESTA BARRERA ARQUITECTÓNICA Y FACILITAR EL ACCESO DE MINUSVÁLIDOS A ESTE NIVEL INFERIOR.

LOS TRABAJOS PARA ADECUAR EL ACTUAL ASCENSOR POR SU COMPLEJIDAD SE HAN DESCARTADO, PROPONIENDO LA COLOCACIÓN DE UNA PLATAFORMA ELEVADORA, PARA USO A PERSONAS DISCAPACITADAS Y QUE A SU VEZ SIRVE PARA EL DESCENSO O ELEVACIÓN DE CARGAS DESDE EL NIVEL INFERIOR.

**.REPARACIÓN DE CLARABOYA DE LA CAIXA DE ESCALERA.**

LA CLARABOYA SITUADA SOBRE LA CAJA DE ESCALERA A NIVEL DE PLANTA CUBIERTA, REALIZADA MEDIANTE PAVÉS, NECESITA UNA REPARACIÓN DE JUNTAS POR SU DEGRADACIÓN POR EL PASO DEL TIEMPO Y SU EXPOSICIÓN A LA INTEMPERIE.

EL PROGRAMA FUNCIONAL NO SE ALTERA EN NINGUNA ZONA DEL EDIFICIO.

LA ÚNICA ACTUACIÓN ES UN CAMBIO DE DISTRIBUCIÓN DE LA PLANTA SÓTANO CON LA INCLUSIÓN DE UN CORREDOR QUE PERMITE EL ACCESO INDEPENDIENTE A DOS DESPACHOS QUE ESTABAN CONECTADOS.

